

SYLABUS KURZU

(Pre školský rok 2023-2024)

Kód predmetu Podľa študijných programov	Kurz SÚČASNÁ REFLEXIA UMENIA	12 hodín	Počet kreditov Podľa študijných programov
vyučuje: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., Katedra etickej a občianskej výchovy PdF UK			

Kontakt

Šoltésovej 4, č. dv. 115, tel. 02/9015-9181, <http://www.erichmistrík.sk> mistrík2@uniba.sk
erich@erichmistrík.sk,

Cieľ predmetu

Viesť doktorandov k interpretácii súčasných procesov v umení a kultúre.

Obsah predmetu

Kurz je založený na interpretácii súčasných umeleckých diel s pomocou modernej estetickej teórie z 20. a 21. storočia – vid' pojmovú mapu s kľúčovými témami, menami a pojmi.

Priebeh semestra

Individuálne štúdium, príprava záverečnej práce a konzultácie k nej.

Ukončenie kurzu – písomná práca:

Nájdite problém vyskytujúci sa v súčasnom umení (2000-2023) a interpretujte ho podľa týchto bodov:

1. Vymedzenie *problému* – maximálne 10 riadkov.
2. *Časové a regionálne* ohraničenie problému – cca 5 riadkov.
3. Minimálne 5 estetických *termínov*, ktorými je možné využiť pri opise tohto problému.
4. Minimálne 5 umeleckých *díel*, v ktorých možno vidieť prejavy tohto problému súčasnej kultúry.
5. Charakteristické znaky kultúrnej *situácie*, v ktorej sa tento problém vyskytuje (využite minimálne 3 z estetických termínov z bodu 3) – max 3 strany.
6. Ako sa prejavuje tento problém v *odboře*, ktorý študujete – minimálne 20 riadkov.
7. Mená minimálne 5 *autorov* z estetickej literatúry (aj s bibliografickými odkazmi), ktorí sa analýzou či interpretáciou vášho problému zaoberajú.
8. Formálna požiadavka: Požadujem *vysokoškolskú* jazykovú úroveň práce. Text, ktorý ju nesplní, vyradím z hodnotenia (=Fx).

Termín odovzdania záverečnej práce

Podľa individuálneho harmonogramu doktoranda v januári 2023.

Všeobecná literatúra k súčasnému mysleniu o umení

Estetika na prelomu milénia. Vybrané problémy súčasnej estetiky. P. Zahradka (ed.) Brno : Barrister & Principal, 2010. ISBN 978-80-87474-11-2

GILBERTOVÁ, K. E. – KUHN, H.: *Dějiny estetiky.* Praha : SNKLU, 1965 (bez ISBN) – XIX. kapitola

HADRAVOVÁ, T.: *Co je nového v estetice.* Praha : Nová beseda, 216. ISBN 978-80-96089-7-9

MORPURGO-TAGLIABUE, G.: *Současná estetika.* Praha : Odeon, 1985 (bez ISBN)

NELSON, R. S. – SHIFF, R.: *Kritické pojmy dejín umenia.* Bratislava : Nadácia – Centrum súčasného umenia, 2004. ISBN 80-7145-978-X

PECHLIVANOS, M. – RIEGER, S. – STRUCK, W. – WITZ, M.: *Úvod do literární vědy.* Herrman & synové, 1999 (bez ISBN)

PERNIOLA, M.: *Estetika 20. století.* Praha : Karolinum, 2000. ISBN 80-246-0213-X

SCHNEIDER, N.: *Dejiny estetiky od osvietenstva po modernu.* Bratislava : Kalligram, 2002. ISBN 80-7149-482-8pg

VANĚK, J.: *Estetika myslenia a tela.* Bratislava : Iris, 1999. ISBN 80-88778-80-8

VANĚK, J.: *Estetika v proměnách prožitků. Cesty, propasti a pasti estetiky.* Praha : ARSCI, 2012. ISBN 978-80-7420-029-8

ZIMA, P. V.: *Literární estetika.* Olomouc : Votobia, 1998. ISBN 80-7198-329-2

ZUSKA, V.: *Estetika.* Praha : Triton, 2001. ISBN 80-7254-194-3

Slovníky:

HENCKMANN, W. – LOTTER, K.: *Estetický slovník.* Praha : Svoboda, 1995. ISBN 80-205-0478-8

Lexikon teorie literatury a kultury. A. Nünning (Ed.) Brno : Host, 2006. ISBN 80-7294-170-4

MISTRÍK, E.: *Estetický slovník.* Bratislava : Album, 2013. ISBN 978-80-971533-4-2 (Online, 1. 9. 2023) www.estetickyslovník.sk

PLESŇÍK, L. a kol.: *Tezaurus estetických výrazových kvalit.* Nitra : FF UKF, 2011. ISBN 978-80-8094-924-2

SOURIAU, É.: *Encyclopedie estetiky.* Praha : Victoria, 1994. ISBN 80-85605-18-X