

## **Kultúra Európy**

Sylabus predmetu na školský rok 2017/2018

Katedra politológie, Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa

**Rozsah:** 4 hod prednášky, 2 hod semináre, 6 kreditov

**Prednášky vedie:** prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., Pedagogická fakulta Univerzity Komenského, Račianska 59, 813 34 Bratislava, tel: 02/50222-319, fax 02/50222-316  
[www.erichmistrík.sk](http://www.erichmistrík.sk) [erich@erichmistrík.sk](mailto:erich@erichmistrík.sk)

### **Anotácia:**

Predmet vedie k pochopeniu princípov kultúry v euro-atlantickom regióne. Neorientuje sa na prezentovanie množstva dát a mien, ale interpretuje hlavné korene, z ktorých táto kultúra vyviera a piliere, o ktoré sa opiera.

### **Ciele:**

*Rozvoj poznania:* Poznanie charakteru kultúry v euro-atlantickom civilizačnom priestore.

*Rozvoj schopností:* Uvedomé vnímanie rôznych artefaktov z európskej kultúry v špecifických kultúrnych kontextoch. Schopnosť vidieť a aktívne vyhľadávať súvislosti medzi rôznymi udalosťami v európskej histórii v kultúrnom kontexte. Schopnosť rozlišovať individuálne produkty kultúry od hlbších tendencií.

*Rozvoj zručností:* Samostatne interpretovať kultúrne artefakty v kontexte európskej kultúry.

### **Témy predmetu:**

1. Zmysel a štruktúra kultúry. Kultúrna epocha. Kultúrne oblasti.
2. Antropocentrizmus, humanizmus, individualizmus, gnozeologické stanovisko.
3. Právo. Trh. Písaná kultúra.
4. Monoteizmus. Korene a piliere kultúry Európy.

### **Ukončenie predmetu a úlohy študentov:**

Politológia: Hodnotenie – Absolvoval. Podmienka: Aktívna účasť na seminároch.

Európske štúdiá: Hodnotenie – Skúška. Podmienka: Záverečná práca. Študenti si vyberie jeden artefakt z histórie alebo súčasnosti európskej kultúry a z akejkoľvek oblasti kultúrnej tvorby. Na tomto artefakte demonštruje jeho európsky charakter – prečo a ako sa v ňom prejavujú princípy a podoby európskej kultúry. Rozsah práce: min 5 strán (9 000 znakov).

### **Literatúra:**

- BIEDERMANN, H.: *Lexikón symbolov*. Bratislava : Obzor, 1992. ISBN 80-215-0217-7
- BOORSTIN, D. J.: *Člověk objevitel. Historie lidské imaginace*. Praha : Prostor, 1997. ISBN 80-851-9067-2
- ČERNÍK, V., VICENÍK, J., VIŠŇOVSKÝ, E.: *Historické typy racionality*. Bratislava : Iris, 1997. ISBN 80-887788-45-X
- DAWSON, Ch.: *Porozumět Evropě*. Praha : Zvon, 1995. ISBN 80-7113-138-5

GERŽOVÁ, J., HRUBANIČOVÁ, I.: *Klíčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Gramatická a sémantická charakteristika*. Bratislava : Profil, 1998. IABN 80-88675-55-3

GOMBRICH, E. H.: *Príbeh umenia*. Bratislava : Ikar, 2017. ISBN 978-80-551-5381-0

HEER, F. *Evropské kulturní dějiny*. Praha : Vyšehrad, 2014. ISBN 80-7021-333-7

HUBINGER, V., HONZÁK, F., POLIŠENSKÝ, J.: *Národy celého světa*. Praha : Mladá fronta, 1985

LANE, T.: *Dějiny křesťanského myšlení*. Praha : Návrat domů, 1999. ISBN 80-85495-47-3

ORTEGA Y GASSET, J.: *Evropa a idea Národa*. Praha : Mladá fronta, 1993. ISBN80-204-0380-9

OSTLER, N.: *Říše slova. Jazykové dějiny světa*. Praha : BB/Art, 2007. ISBN 978-80-7381-152-5

TARNAS, M.: *Vášeň západnej mysle*. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2015. ISBN 978-80-8061-826-1