

SYLABUS KURZU
(pre školský rok 2016-2017)

Kód predmetu VJ-de032/15	Kurz FILOZOFICKÁ REFLEXIA UMENIA	Počet hodín týždenne 2	Počet kreditov 3	Prerekvizity Žiadne Ukončenie H
Vyučuje Prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., Katedra etickej a občianskej výchovy				

Kontakt:

Moskovská 3, miestnosť č. 211, tel: 02/50222-319, fax: 02/50222-316 erich@erichmistrík.sk

Anotácia:

Predmet rozvíja u študentov estetické uvažovanie o štruktúre, významoch a funkciách výtvarného diela. Študenti reflektujú výtvarné umenie na pozadí procesov v súčasnej kultúre. Hodiny budú väčšinou prebiehať v bratislavských galériách.

Ciele:

Rozvoj poznania:

- O štruktúre a funkciách umeleckého diela.
- O estetickom vnímaní.
- O súčasných procesoch v kultúre.
- O základných estetických kategóriách.

Rozvoj schopností a zručností:

- Študenti analyzujú štruktúru umeleckého diela.
- Študenti interpretujú funkcie a významy umeleckých diel.
- Študenti identifikujú, opisujú a interpretujú procesy v súčasnej kultúre
- Študenti diskutujú o umeleckom diele s využívaním estetickej terminológie.

Témy hodín:

1. Štruktúra a funkcia umeleckého diela
 - Dielo ako súčasť systému kultúry
 - Kompozícia a štruktúra diela
2. Kvalita umeleckého diela
 - Dielo ako svojbytný predmet
 - Činitele kvality: Zámer, výraz, hodnota
3. Život umeleckého diela
 - Dielo ako čin, gesto
 - Postmoderna, populárna kultúra, masová kultúra
4. Procesy
 - Estetické vnímanie
 - Analýza a interpretácia umeleckého diela
 - Umelecká tradícia

Úlohy študentov a ich hodnotenie:

1. úloha

Pre VVJ aj VVK: Odpovedajte na otázku: *Čo potrebujem zažiť a vedieť, aby som toto dielo mohol označiť za umelecké dielo?* (rozsah – 3 strany)

Dielo odkryjem na svojej stránke počas semestra, odovzdanie prác do 2 týždňov, možnosť získať 40 bodov.

2. úloha

A. Pre VVJ aj VVK: **Aplikujte** doterajšie poznatky na ďalšie umelecké dielo (rozsah – 3 strany)

B. Len pre VVJ: Na základe našich diskusií a vašej prvej práce *odvodte vlastnú definíciu* umeleckého diela (rozsah – 1 strana).

Dielo odkryjem na svojej stránke počas semestra, odovzdanie prác do 3 týždňov, možnosť získať 60 bodov.

Druhá úloha už nesmie byť len voľnou úvahou, ale predpokladám aj prácu s literatúrou.

Uvedte ju.

Kritériá hodnotenia:

- Precíznosť v analýze a interpretácii umeleckého diela.
- Logická štruktúra uvažovania.
- Dostatok vecných argumentov.
- Využívanie estetickej terminológie.
- Aplikácia estetickej terminológie na konkrétne umelecké diela.
- Vysokoškolská úroveň gramatiky a štylizácie.

Klasifikácia:

A – 100-95 bodov

B – 94-90 bodov

C – 89-85 bodov

D – 84-75 bodov

E – 74-60 bodov

Fx – 59 bodov a menej

Literatúra:

ADORNO, T. W.: *Estetická teorie*. Praha : Panglos, 1997. ISBN 80-902205-4-1

ALBRECHT, J.: *Človek a umenie*. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1999. ISBN 80-88884-13-6

BARTHES, R.: *Mytologie*. Praha : Dokořán, 2004. ISBN 80-86569-73-X

BENJAMIN, W.: *Iluminácie*. Bratislava : Kalligram, 1999. ISBN 80-7149-248-5 (kapitola Umelecké dielo v epoche svojej technickej reprodukovateľnosti)

BOURDIEU, P.: *Pravidla umění*. Brno : Host, 2010. ISBN 978-80-7294-364-7

DIDI-HUBERMAN, G.: *Před časem*. Brno : Barrister & Principal, 2008. ISBN 978-80-87029-41-1

DUBUFFET, J.: *Dusivá kultura*. Praha : Hermann & synové, 1998. (bez ISBN)

ECO, U.: *Dějiny krásy*. Praha : Argo, 2005. ISBN 80-7203-677-7

ECO, U.: *Dějiny ošklivosti*. Praha : Argo, 2007. ISBN 978-80-7203-893-0

HAUSER, A.: *Filosofie dějin umění*. Praha : Odeon, 1975 (bez ISBN)

GABLIKOVÁ, S.: *Selhala moderna?* Olomouc : Votobia, 1995. ISBN 80-85885-20-4

- GOODMAN, N.: *Jazyky umění. Nástin teorie symbolu*. Praha : Academia, 2007. ISBN 978-80-200-1519-8
- GOODMAN, N.: *Způsoby světatorby*. Bratislava : Archa, 1996. ISBN 80-7115-120-3
- CHVATÍK, K.: *Strukturální estetika*. Praha : Victoria Publishing, 1994. ISBN 80-85865-03-3
- KAPSOVÁ, E.: *Výrazové osobitosti výtvarného díla*. Nitra : FHV UKF, 1997. ISBN 80-8050-139-4
- Kritické pojmy dejín umenia*. Nelson, R. S., Schiff, R. (ed.). Bratislava : Centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978-X
- KULKA, T.: *Umění a kýč*. Praha : Torst, 1994. ISBN 80-85639-17-3
- KULKA, T.: *Umení a falzum*. Praha : Academia, 2004. ISBN 80-200-0954-X
- MERLEAU-PONTY, M.: *Oko a duch*. Praha : Obelisk, 1971 (bez ISBN)
- MISTRÍK, E.: *Vstup do umenia*. Nitra : Enigma Jr., 1994. ISBN 80-85471-18-3. (Online, 15. 9. 2016): <http://erichmistrík.sk/0publik.html>
- MOKREJŠ, A.: *Umění: a k čemu?* Praha: Triton, 2002. ISBN 80-7254-194-3
- PECHLIVANOS, M., RIEGER, S., STRUCK, W., WITZ, M.: *Úvod do literární vědy*. Praha : Hermann & Synové, 1999 (bez ISBN)
- PERNIOLA, M.: *Estetika 20. století*. Praha : Karolinum, 2000. ISBN 80-246-0213-X
- PROKOP, D.: *Obecná uměnověda*. Praha : Gryf, 1994. ISBN 80-85829-04-5
- RIEDEL, I.: *Obrazy v terapii, umění a náboženství*. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-531-8
- SCRUTON, R.: *Průvodce inteligentního člověka po moderní kultuře*. Praha : Academia, 2002. ISBN 80-200-1076-9
- SHUSTERMAN, R.: *Estetika pragmatizmu*. Bratislava : Kalligram, 2003. ISBN 80-7149-528-X
- VANĚK, J.: *Estetika myslenia a tela*. Bratislava : Iris, 1999. ISBN 80-88778-80-8
- VÁROSS, M.: *Od tvorivosti k tvorbe*. Bratislava : Tatran, 1989. ISBN 80-222-0023-9
- WELSCH, W.: *Estetické myslenie*. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0
- ZUSKA, V.: *Estetika*. Praha : Triton, 2001. ISBN 80-7254-194-3

Slovníky:

- DELAHUNT, M.: *Artlex*. (Online, 15. 9. 2016) www.artlex.com
- Lexikon teorie literatury a kultury*. Nünning, A. (ed.). Brno : Host 2006. ISBN 80-7294-170-4
- MISTRÍK, E.: *Estetický slovník*. 2. vydanie. Bratislava : Album, 2013. ISBN 978-80-971533-4-2 (Online, 15. 9. 2016): www.estetickyslovník.sk
- PLESNÍK, L. a kol.: *Tezaurus estetických výrazových kvalit*. Nitra : UKF, 2008. ISBN 978-80-8094-250-9
- SOURIAU, É.: *Encyklopedie estetiky*. Praha : Victoria publishing, 1994. ISBN 80-85605-8-X

Internet:

- Americká estetická společnost: www.aesthetics-online.org (základná stránka pre vstup do sveta estetiky na internete).