

SYLABUS KURZU
(pre letný semester 2016/2017)

Kód predmetu	Kurz	Počet hodín týždenne	Počet kreditov	Prerekvizity
PdF.KPg/B-VUZka039/09	ÚVOD DO ESTETIKY 1	2	3	xx
Vyučuje Prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., Katedra etickej a občianskej výchovy				

Kontakt:

Moskovská ul. 3, miestnosť č. 211, tel: 02/50222-319 erich@erichmistrík.sk

Anotácia:

Predmet vedie študentov k formovaniu argumentov pre odlišovanie umenia a ne-umenia. Rozvíja schopnosť využívať základnú estetickú terminológiu. Na hodinách budeme pracovať s konkrétnymi umeleckými dielami zo súčasnej svetovej a domácej tvorby.

Ciele:

Rozvoj poznania:

- Poznanie hraníc a povahy umenia, populárnej kultúry, masovej kultúry, gýča.
- Poznanie procesov, ako funguje umenie.

Rozvoj schopností a zručností:

- Rozvoj kritického estetického vnímania.
- Tvorba vlastných kritérií pre hodnotenie umenia a kultúry.

Základná osnova predmetu:

1. Čo sa deje v súčasnom umení?
2. Umelecké dielo alebo umelecká situácia?
3. Ako interpretovať umelecké diela?
4. Na čo slúži umenie?
5. Ako si vytvorím kritériá pre hodnotenie umenia?

Hodnotenie študentov:

Priebežný test 22. 3. 2017.

Záverečný test 3. 5. 2017 (vyhodnotenie na záverečnej hodine 10. 5.).

Študenti v testoch dostanú ukážky kultúrnych artefaktov a s pomocou poznatkov z predmetu a z literatúry budú formulovať princípy hodnotenia týchto diel. O obsahu testov sa budeme rozprávať na hodinách.

Klasifikácia:

- | | | |
|---|-------|--------------|
| A | | 100-90 bodov |
| B | | 89-80 bodov |
| C | | 79-70 bodov |
| D | | 69-60 bodov |

E 59-50 bodov
Fx menej ako 50 bodov

Výber z literatúry:

1. BARTHES, R.: *Mytologie*. Praha : Dokořán, 2004. ISBN 80-86569-73-X
2. BARTHES, R.: *Rozkoš z textu*. Praha : Triáda, 2008. ISBN 978-80-8613890-9
3. BOURDIEU, P.: *Pravidla umění. Vznik a struktura literárního pole*. Brno : Host, 2010. ISBN 978-80-7294-364-7
4. BOURRIAUD, N.: *Postprodukce*. Praha : Tranzit, 2004. ISBN 80-903452-0-4
5. DUBUFFET, J.: *Dusivá kultura*. Praha : Hermann & Synové, 1990 (bez ISBN)
6. ECO, U.: *Dějiny krásy*. Praha : Argo, 2005. ISBN 80-7203-677-7
7. ECO, U.: *Dějiny ošklivosti*. Praha : Argo, 2007. ISBN 978-80-7203-893-0
8. *Estetika na přelomu milénia. Vybrané problémy současné estetiky*. P. Zahrádka (ed.) Brno : Barrister & Principal, 2010. ISBN 978-80-87474-11-2
9. GABLIKOVÁ, S.: *Selhala moderna?* Olomouc : Votobia, 1665. ISBN 80-85885-20-4
10. *Kritické pojmy dejín umenia*. Nelson, R. S., Shiff, R. (ed.). Bratislava : Centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978-X
11. KULKA, T.: *Umění a kýč*. Praha : Torst, 1994. ISBN 80-85639-17-3
12. MISTRÍK, E.: *Estetický slovník*. Bratislava : Iris, 2007. ISBN 978-80-89256-08-2. Online: www.estetickyslovník.sk
13. MISTRÍK, E.: *Vstup do umenia*. Nitra : Enigma Jr., 1994. ISBN 80-85471-18-3. Online: <http://erichmistrík.sk/knihy/vstup.pdf>
14. MOKREJŠ, A.: *Umění: a k čemu?* Praha : Triton, 2002. ISBN 80-7254-194-3
15. PECHLIVANOS, M., RIEGER, S., STRUCK, W., WEITZ, M.: *Úvod do literární vědy*. Praha : Hermann & Synové, 1999 (bez ISBN)
16. PERNIOLA, M.: *Estetika 20. století*. Praha : Karolinum, 2000. ISBN 80-246-0213-X
17. PLESNÍK, L. a kol.: *Tezaurus estetických výrazových kvalit*. Nitra : UKF, 2011. ISBN 978-80-8094-924-2
18. SCRUTON, R.: *Průvodce inteligentního člověka po moderní kultuře*. Praha : Academia, 2002. ISBN 80-200-1076-9
19. SOURIAU, É.: *Encyklopedie estetiky*. Praha : Victoria publishing, 1994. ISBN 80-85605-8-X
20. VANĚK, J.: *Estetika myšlení a tela*. Bratislava : Iris, 1999. ISBN 80-88778-80-8
21. VIRILIO, P.: *Stroj vidění*. Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2002. ISBN 80-85187-31-0
22. WELSCH, W.: *Estetické myšlení*. Bratislava : Archa, 1999. ISBN 80-7115-063-0
23. ZÁHRADKA, P.: *Vysoké versus populární umění*. Olomouc : Periplum, 2009. ISBN 788-80-86624-48-8
24. ZUSKA, V.: *Estetika*. Praha : Triton, 2001. ISBN 80-7254-194-3